Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»
400026, Волгоград, б-р им. Энгельса, 33 тел.69-98-66, 69-56-77, 67-05-55 E-mail: gymnasium7@volgadmin.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
гимназии
Протокол № 11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ гимназии № 7
_____ И.Г. Салагина
(приказ № 201 ОД от 01.09.2026)

И.Г. Салагина

Подписан: И.Г. Салагина
DN: OU=директор, O=МОУ гимназия № 7, CN=И.Г. Салагина, E=gymn_7.trust@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: 12345678
Дата: 2026.09.01 10:14:51+04'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
кружок «Читай-город»

(общеинтеллектуальное направление)

Начальное общее образование

2026/2027 учебный год

Автор-разработчик:
Педагог дополнительного
образования Ващенко Мария Владимировна

Волгоград, 2026

Содержание программы внеурочной деятельности

1.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности…….....5
3.Содержание программы внеурочной деятельности……..…….…….…….....7
4. Тематическое планирование ……8

Рабочая программа внеурочной деятельности «Путешествие в Читай-город» тесно связана с учебной деятельностью. Данная рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для учащихся 1-4 классов и реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности.
Общее число часов в год – 136;
1 занятие в неделю в 1-4 классах продолжительностью 40 минут.

1.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

— осознавать значимость чтения для личного развития;
— формировать потребность в систематическом чтении;
— использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
— уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
— уметь самостоятельно работать с новым произведением;
уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

-участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
-оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

Личностные качества:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
– высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.

Отвечать на вопросы по содержанию текста

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь: читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

1. Содержание программы:

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирования)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
Работа с разными видами текста:
Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.
Библиографическая культура:
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения.
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
Умение говорить (культура речевого общения)
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.
Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.
Круг детского чтения.
Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
Сравнение прозаической и стихотворной речи.
Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирования, драматизация, устное словесное рисование.

2. Тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов
	1 класс	
1	**Здравствуй, книга (3 ч.)** Вводное занятие. Правила работы с книгой.	1
2	Экскурсия в ИБЦ. Правила поведения в ИБЦ.	1
3	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.	1
4	**Игры с буквами (2 ч.)** Игровые занятия. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным.	1
5	Стихи, рассказы и сказки, написанные Ф. Кривиным, Т. Собакиным.	1
6	**Малые фольклорные жанры (3 ч.):** народные песенки, потешки.	1
7	Весёлые скороговорки, загадки, считалки.	1
8	Творческая работа «Сочини загадку».	1
9	**Стихи о детях и для детей (3 ч.)** Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме.	1
10	Чтение и слушание произведений А. Барто, С. Михалкова. Рассматривание книг	1
11	Чтение и слушание произведений С. Маршака «Вам, дети, про все на свете» , К. Чуковского. Рассматривание книг	1
12	**Поляна сказок (7 ч.):** Сказки народные и авторские. Чтение сказок учителем. «Каша из топора».	1
13	«В гостях у сказки»: русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Чтение сказок учителем. Слушание (аудиозапись). « У страха глаза велики»	1
15	Инсценировка сказки «Репка».	1
16	«Лиса и тетерев». Игры на основе сказок.	1
17	Игра «Театральная разминка». «Лиса и журавль»,	1
18	«Гуси-лебеди». Творческая игра «Что это за сказка?»	1
19	**О защитниках Родины (3 ч.)** Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове**».**	1
20	Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове**».**	1

21	Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове**».**	1
22	**Поговорим о наших мамах (3 ч.)** Чтение стихов о маме.	1
23	Чтение стихов Е. Благининой о маме.	1
24	Чтение стихов о маме.	1
25	**Книги о Родине и родной природе (2 ч.)** И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
26	Чтение стихов и рассказов о Родине и родной природе.	1
27	**Я и мои друзья (2 ч.)** Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым,	1
28	Рассказы и стихи, написанные Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	1
29	**О братьях наших меньших (4 ч**). Чтение и слушание рассказов о животных. Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	1
30	Чтение и слушание рассказов о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира.	1
31	Чтение и слушание рассказов о животных Н. Сладкова. Рисование обложки для любимой книжки; рассказывание о произведении по обложке.	1
32	Чтение и слушание рассказов К. Ушинского. Загадки о животных. Пантомима «Кто это»? (покажи животное)	1
33	**Конкурсная программа «Путешествие в мир книг». Литературное лето.**	2
	2 класс	
1	**Здравствуй, книга! (3 ч.)** Вводное занятие. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.	1
2	Правила работы с книгой. Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».	1
3	Моя книжная полка.	1
4	**По страницам любимых книг (2 ч.)** Книги, прочитанные летом.	1
5	Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев	1
6	**Малые фольклорные жанры (5 ч.)** Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц.	1
7	Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».	1
8	По тропинкам фольклора. Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».	1
9	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
10	Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	1
11	**Поляна сказок (6 ч.)** Писатели-сказочники. Выставка книг с литературными сказками.	1
12	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
13	Ш. Перро «Кот в сапогах». Поиск книги в открытом библиотечном фонде.	1
14	Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Викторина « Герои сказок».	1
15	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
16	Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность)	1
17	**Родину – мать учись защищать (3 ч**.) С. Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1
18	Сергей Алексеев «Блокадный хлеб» и «Буханка» и др	1
19	Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	1
20	**Поговорим о наших мамах (3 ч.)** Е. Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме».	1
21	Панькин « Легенда о матерях». Трутнева « Проталинки»	1
22	Сочинение стихов о маме и для мамы.	1

23	**Книги о Родине и родной природе (5 ч.)** М.М. Пришвин - певец русской природы	1
24	В. Бианки «Лесная газета»	1
25	Снегирев « Про пингвинов»	1
26	Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1
27	Стихи и рассказы о Родине и родной природе. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	1
28	**Книги о животных (4 ч.)**	1
29	Рассказы о животных Б.Житкова.	1
30	Р.К. Киплинг «Рикки- Тики –Тави»	1
31	Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку»	1
32	**Книги о твоих ровесниках (2 ч.)** Книги-сборники Е. Пермяка, Н.Булгакова, Ю.Ермолаева.	1
33	Книги-сборники В. Драгунского, В. Осеева «Волшебное слово» и др.	1
34	**Итоговая викторина «В мире книг» (1 ч.) Литературное лето.**	1
	3 класс	
1	**Здравствуй, книга (3 ч.)**	**1**
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	**По страницам любимых книг (2 ч.)** В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	**1**
5	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1
6	**Малые фольклорные жанры (2ч.)** Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни	**1**
7	Докучные сказки. Русские народные сказки. «Сивка-Бурка».	**1**
8	**В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова (2 ч.)**	1
9	И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю.	1
10	**Поляна сказок. (4 ч.)** «Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	**1**
11	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	1
12	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	1
13	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
14	**Родные поэты (3 ч.).** М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения.	**1**
15	А.А. Блок. Картины зимних забав.	**1**
16	С.А. Есенин. Средства художественной выразительности.	**1**
17	**Книги Л.Н. Толстого для детей (2 ч.)** «Зайцы», «Лебеди», «Птичка», «Ермак», «Два брата» и др.	
18	«Как гуси Рим спасли», «Золотоволосая царевна», «Как волки учат своих детей»	
19	**Родину – мать учись защищать (3 ч.)** Маркуша А. «Я – солдат, и ты – солдат»	**1**
20	Алексеев С. «Рассказы о войне»	**1**
21	Кассиль Л. «Твои защитники»	**1**
22	**Поговорим о наших мамах (3 ч.)** Л. Пантелеев «Ау».	**1**
23	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»	**1**
24	В. Голявкин «Как я помогал маме мыть пол», «Все куда-нибудь идут».	**1**
25	**Книги о Родине и родной природе (2 ч.).** Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
26	К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение. Создание словесных картин.	1
27	**Книги о животных (3ч.).** В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	**1**
28	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	**1**
29	Саша Чёрный. Стихи о животных. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	**1**

30	**О героизме и трусости (2 ч.)** А Ахматова «Мужество»	1
31	А. Гайдар «Судьба барабанщика»	1
32	**Книги о детях войны (2 ч.)** Платонов. «Маленький солдат», Железников. «В старом танке»,	1
33	Рассказы о Зине Портновой, Вале Котике, Марате Казее и др.	1
34	**Литературный ринг. Итоговый урок. Литературное лето.**	1
	4 класс	
1	**Здравствуй, книга!** Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2	**По страницам любимых книг (2 ч.).** С. Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч»	1
3	Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков»,	1
4	**Летописи, былины, сказания (1 ч.)** Путешествие по земле русской, богатырской.	1
5	**Чудесный мир классики (4 ч.)** Ф.И.Тютчев	**1**
6	А. А. Фет., Н.А.Некрасов	**1**
7	Творчество А. С. Пушкина. Литературный ринг по его произведениям.	**1**
8	Литературное путешествие по творчеству Л. Н. Толстого	**1**
9	**Поляна сказок (3 ч.).** П.П.Ершов. «Конек-горбунок»	1
10	С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин.«Сказка о жабе и розе».	1
11	Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»;	1
12	**Обыкновенная биография в необыкновенное время (2 ч.).** Муса Джалиль «Варварство»	1
13	А. Гайдар «Жизнь, как песня»	1
14	**О детях и их поступках (3 ч.)** Рассказы Сухомлинского для детей.	1
15	В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел» и др.	1
16	Л. Пантелеев, Ю Сотник, М. Коршунов, И. Пивоварова.	1
17	**Родину – мать учись защищать (4 ч.)** К. Паустовский. «Бакенщик»	**1**
18	Владим. Богомолов «58 дней в огне», «Рейс «Ласточки», «Мамаев курган» и др.	**1**
19	Валерий Воскобойников «900 дней мужества»	**1**
20	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота»	**1**
21	**О путешествиях и путешественниках.**	1
22	**Природа и мы (2 ч.).** Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш», М. Пришвин. «Выскочка»;	1
23	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
24	**Поговорим о наших мамах (2 ч.)**. З. Воскресенская «Секрет», С. Георгиевская «Галина мама», Е Благинина «Посидим в тишине»	1
25	Б. Емельянов «Мамино горе», А. Барто «Разлука» и др.	1
26	**Зарубежная литература (2 ч.).** М.Твен «Приключения Тома Сойера»;	1
27	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1
28	Герои Великой отечественной и их подвиги (1 ч.)	1
29	**«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» (2 ч.)** Т. Кот «Дети – герои»	1
30	Софья Могилевская. «Сказка о громком барабане»	1
31	**Книги о животных (3 ч.).** Б.С. Житков «Про обезьяну».	1
32	Рассказы Игоря Акимушкина «Жила-была белка», «Жил-был ёжик», «Жил-был бобр», «Кто без крыльев летает?» и др.	1
33	Рассказы о дрессированных животных. В. Чаплина, М. Зверева, А. Чехов	1
34	**Такие разные книги. Литературная викторина. Литературное лето.**	1

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КУРСА

Уровень результатов работы по программе:

Высший уровень (третий)	Средний уровень (второй)		Низший уровень (первый)
	Высокий средний	Средний	
Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, но нет логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не исправляются самостоятельно
Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1) Портреты детских поэтов и писателей.
2) Детские книги для чтения.
3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, мультимедийный проектор
4) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.
5) Справочники
6) Словари

Основная и дополнительная литература

Пособия для педагога

1.Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Москва: «ВАКО», 2006 г.
2.Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.
4.Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5.Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006г.

Литература для детей

1. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
2. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
3. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
4. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
5. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001

СИСТЕМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Прогнозируемый результат реализации программы.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Диагностические средства.

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:
1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов)

Анкета для учащихся 1-4 классов «Читательская активность обучающихся»

1 класс

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6.Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7.Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

2 класс

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
   О чем вы любите читать?
10. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
11. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
12. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

3 класс

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

4 класс

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания.

Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

- Что мы узнаем о книге с ее обложки?
- Что мы узнаем о книге с титульного листа?
- Назови писателей - авторов сказок
- Скажи, каких поэтов ты знаешь.
- Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
- О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
- Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
- Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
- Чем отличаются стихи от прозы?
- О чем вы любите читать?
- Что отличает произведения народного творчества и литературы?
- Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
- Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

-готовиться к восприятию нового произведения;
- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

- Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
- Назовите фамилии отечественных поэтов.
- Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
- Какие басни вы знаете?
- Кто из писателей пишет о природе?
- Назовите авторов зарубежной литературы.
- Назовите известные вам жанры произведений.
- Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
-устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
-называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
-ставить перед собой цель чтения книги.
-давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

- Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
- Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
- Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2 - 4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
- Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
- Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
- Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
- Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
- Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)